

Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования,
утвержденной приказом МБОУ СОШ № 24
№ 77 от 31.08.2019

Согласовано
на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ № 24
протокол № 1 от 30.08. 2019

Утверждено
приказом МБОУ СОШ № 24
№ 77 от 31.08.2019

Рабочая программа учебного предмета
родная литература
класс 5-9

Составители:
Ронжина Т.П.,
Сухарева Л.Я.

Планируемые результаты освоения учебного предмета родная (русская) литература

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является :

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
 - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
 - обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
 - планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
 - уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
 - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
 - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
 - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
 - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание

5 класс. Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа
Сказка «Марья Моревна» А. Никитин Из «Хождения за три моря». М. В. Ломоносов.
«Лишь только дневный шум умолк...». Басни. Толстой Л. Н. «Два товарища», «Лгун»,
«Отец и сыновья». Даль В. И. Сказка «Что значит досуг?». Вяземский П. А.
Стихотворение «Первый снег». Станюкович К. М. Рассказ «Рождественская ночь»:
Пермяк Е. А. Сказка «Березовая роща». Гайдар А. П. «Тимур и его команда».
Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». М. Пришвин «Остров спасения»
В. П. Астафьев. «Костер возле реки», «Хвостик», Берестов В. «Почему-то в детстве...»

6 класс Своеобразие родной литературы.

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Русский фольклор. Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Ф.М. Достоевский «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.

Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя

7 класс. УНТ. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»

Древнерусская литература. «Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

А.Сумароков. «Эпиграмма».

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

И.А.Крылов. Басни на выбор.

М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»

И.С.Тургенев. «Певцы». Роль таланта

(на выбор). А.П.Чехов. «Спать хочется» А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям

нашим меньшим».

А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

М.Зощенко. «Обезьяний язык». Средства создания комического в рассказе.

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

Рассказы о героях-пионерах.

Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке»

8 класс. Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе.

Значение художественного произведения в культурном наследии страны

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо» Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

А.С.Пушкин «Арап Петра Великого». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.

М.Ю.Лермонтов. Драма «Маскарад». Поэма «Демон». Н.П.Вагнер "Христова детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

А.Куприн Рассказ «Синяя звезда».

А. Грин. Повесть «Бегущая по волнам»

А.Т. Аверченко «Специалист», рассказ «О шпаргалке». Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Ч.Айтмтов Повесть «Ранние журавли». К.Паустовский Рассказ «Старый повар».

В.Сухомлинский . «Неблагодарность». В.О.Богомоллов «Зося». С.П.Алексеев. «Богатырские фамилии». А.Фадеев «Молодая гвардия»

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».

Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

В.П.Астафьев «Ангел-хранитель». Л.Соболев Рассказ «Молодая душа».

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

9 класс

Особенности развития древнерусской литературы.

«Задонщина». Тема единения Русской земли.

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли нечая...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Психологизм рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл

названия рассказа)

Л.Петрушевская. Рассказ «Глюк». А.Толстой. Рассказ «Русский характер».Е.В.Гришкoveц. «Реки», «Рубашка». Ю.Бондарев. Рассказ «Простите нас». К.Паустовский. Рассказ «Телеграмма». А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. «Победитель» (искусство, талант)

Е.Н.Верейская «Три девочки»

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Екимов Б.П. «Говори, мама, говори».

В.П.Астафьев. «Где-то гремит война»

А.Приставкин. «Ночевала тучка золотая»

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

В Токарева. «Инструктор по плаванию» (отцы и дети, отношение к матери, познание себя)

Л.Улицкая. «Бумажная победа» (взаимоотношения подростков)

Е.Ауэрбах. «Я поздно понял» (отцы и дети, отношение матери). «Сердце» (человеческое равнодушие)

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». «Река Оккервиль». «Чистый лист» (память, отцы и дети, проблема выбора)

Диспут о счастье по рассказу Р.Грачева «Диспут о счастье»

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
5 класс		
1.	Своеобразие родной литературы.	1
2.	Русский фольклор.	1
3.	Древнерусская литература.	1
4.	Из литературы XVIII века	1
5.	Из литературы XIX века.	2

6.	Поэтический образ Родины	2
7.	Литература XX века	7
8.	Родная природа в произведениях поэтов XX века	2
	Итого	17
6 класс		
1	Своеобразие родной литературы	1
2	Русский фольклор	2
3	Древнерусская литература	1
4	Литература XIX векаПоэтический образ Родины.	6
5	Литература XX века. Стихи о прекрасном и неведомом	7
	Итого	17
7 класс		
	Русский фольклор	1
	Древнерусская литература	2
	Литература XVIII века	1
	Литература XIX века	6
	Литература XX века	7
	Итого	17
8 класс		
1	Введение.	1
2	Из устного народного творчества	4
3	Древнерусская литература	2
4	Литература XVIII века	2
5	Литература XIX века	6
6	Поэзия 19 века.	2
7	Литература XX века	6
8	Проза о Великой Отечественной войне	6
9.	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	6
	Итого	35
9 класс		
1.	Древнерусская литература	2

2.	Из литературы XVIII века	4
3.	Из литературы XIX	4
4.	Из литературы XX века	25
	Итого	35
	Всего	121

Календарно-тематическое планирование по предмету
родная литература
5 класс 2019-2020 учебный год

№ урока	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
1.	10.09		Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа	
2.	24.09		«Марья Моревна». Волшебная сказка. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.	
3.	08.10		Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».	
4.	22.10		Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	
5.	12.11		Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	
6.	26.11		Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	
7.	10.12		Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».	
8.	24.12		Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:	
9.	21.01		Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	
10.	04.02		Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	
11.	18.02		Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	
12.	03.03		Пришвин М.М. «Остров спасения»	
13.	17.03		В.Астафьев. «Костер возле реки»	
14.	07.04		В.Астафьев. «Хвостик»	
15.	21.04		Л.Кассиль. «Улица младшего сына»	
16.	05.05		Л.Кассиль. «Улица младшего сына»	
17.	19.05		Берестов В. «Почему-то в детстве...»	

Календарно-тематическое планирование по предмету
родная литература
6 класс 2019-2020 г

№ урока	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
1	14.09		Своеобразие родной литературы.	
2	28.09		Русский фольклор. Сказка «Два Ивана – солдатских сына».	
3	12.10		Древнерусская литература. «Подвиг юноши Кожемяки	
4	26.10		Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены	
5	16.11		Н. Г. Гарин-Михайловский. (главы «Ябеда», «Экзамены»)	
6.	30.11		Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». «Мальчики».	
7.	14.12		Н. Лесков «Человек на часах».	
8.	28.12		И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»	
9.	25.01		Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка.	
10.	08.02		А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».	
11.	22.02		Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».	
12.	07.03		Р.р. Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».	
13.	04.04		А. Алексин «Домашнее сочинение».	
14.	18.04		Р.р .А. Алексин «Домашнее сочинение».	
15.	16.05		Р.П. Погодин «Время говорит – пора».	
16.	30.05		А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»,	
17.			А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».	

Календарно-тематическое планирование по предмету
родная литература 7 класс 2019-2020 г

№ урока	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
1	14.09		Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»	
2	28.09		«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.«Повесть о горе-злосчастьи».	
3	12.10		«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	
4	26.10		А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	
5	16.11		И.А.Крылов. Басни на выбор.	
6.	30.11		М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»	
7.	14.12		И.С.Тургенев. Рассказ «Певцы».	
8.	28.12		А.П.Чехов. Рассказ «Спать хочется»	
9.	25.01		А.И.Куприн. Рассказ «Изумруд».	
10.	08.02		А.Аверченко. Рассказ «Вечером».	
11.	22.02		М.Зощенко. Рассказ «Обезьяний язык»	
12.	07.03		Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	
13.	04.04		В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке».	
14.	18.04		Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	
15.	16.05		Рассказы о героях-пионерах	
16.	30.05		Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	
17.			Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	

Календарно-тематическое планирование по предмету
родная литература
8 класс 2019-2020 г

№ урока	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
1.	03.09		Введение.	
2.	10.09		Фольклорные традиции в русской литературе	
3.	17.09		Народные песни в произведениях русской литературы.	
4.	24.09		Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С.Пушкина	
5.	01.10		Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова	
6.	08.10		Фольклор в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	
7.	15.10		А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей.	
8.	22.10		Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».	
9.	12.11		А.С.Пушкин «Арап Петра Великого».	
10.	19.11		М.Ю.Лермонтов. Драма «Маскарад»	
11.	26.11		М.Ю.Лермонтов. Поэма «Демон»	
12.	03.12		Рождественские рассказы. Н.П.Вагнер "Христова детка".	
13.	10.12		Рождественские рассказы. Павел Засодимский «В метель и вьюгу».	
14.	17.12		А.Куприн. Рассказ «Синяя звезда»	
15.	24.12		А.П.Чехов. Рассказ «Баран и барышня»	
16.	14.01		А.Т. Аверченко. «Специалист».	
17.	21.01		А.Т.Аверченко. «О шпаргалке»	
18.	28.01		А.Грин. Повесть «Бегущая по волнам»	
19.	04.02		Р.р. А.Грин. Повесть «Бегущая по волнам»	
20.	11.02		Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы).	

21.	18.02		Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы).	
22.	25.02		Ч.Айтматов «Ранние журавли»	
23.	03.03		К.Паустовский. «Старый повар»	
24.	10.03		В.Сухомлинский. «Неблагодарность»	
25.	17.03		В.О.Богомоллов. «Зося»	
26.	31.03		С.П.Алексеев «Богатырские фамилии»	
27.	07.04		А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия».	
28.	14.04		А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия».	
29.	21.04		Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».	
30.	28.04		Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».	
31.	05.05		В.П.Астафьев. Рассказ «Ангел-хранитель»	
32.	12.05		Л.С.Соболев. Рассказ «Морская душа»	
33.	19.05		Д.Доцук. Повесть "Голос"	
34.	26.05		Н. Назаркин .Повесть «Мандариновые острова» (фрагменты)	
35.			Н. Назаркин .Повесть «Мандариновые острова» (фрагменты)	

Календарно-тематическое планирование по предмету
родная литература
9 класс 2019-2020 г

№ урока	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
1.	05.09		Особенности развития древнерусской литературы.	
2.	12.09		«Задонщина». Тема единения Русской земли.	
3.	19.09		Н.М.Карамзин.«История государства Российского» (фрагмент).	
4.	26.09		Н.М.Карамзин. «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	
5.	03.10		Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса»	
6.	10.10		Русские баснописцы 18 века В. К. Третьяковский и А. П. Сумароков.	
7.	17.10		Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».	
8.	24.10		Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	
9.	07.11		Л.Петрушевская. Рассказ «Глюк»	
10.	14.11		А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	
11.	21.11		Е.В.Гришковец. «Реки»	
12.	28.11		Е.В.Гришковец. «Рубашка»	
13.	05.12		Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.	
14.	12.12		Психологизм рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма». Отношение Насти к матери.	
15.	19.12		А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	

16.	26.12		А.Грин. «Победитель» (искусство, талант)	
17.	16.01		Е.Н.Верейская «Три девочки»	
18.	23.01		Екимов Б.П. «Ночь исцеления».	
19.	30.01		Екимов Б.П. «Ночь исцеления».	
20.	06.02		Екимов Б.П. «Говори, мама, говори».	
21.	13.02		В.П.Астафьев. «Где-то гремит война»	
22.	20.02		А.Приставкин. «Ночевала тучка золотая»	
23.	27.02		А.Приставкин. «Ночевала тучка золотая»	
24.	05.03		Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	
25.	12.03		Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	
26.	19.03		Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	
27.	02.4		В.Токарева. «Инструктор по плаванию» (отцы и дети, отношение к матери, познание себя)	
28.	09.04		Л.Улицкая. «Бумажная победа» (взаимоотношения подростков)	
29.	16.04		Е.Ауэрбах. «Я поздно понял» (отцы и дети, отношение матери).	
30.	23.04		Е.Ауэрбах. «Сердце» (человеческое равнодушие)	
31.	30.04		Толстая Т.Н. «Соня». Образ «вечной Сонечки».	
32.	07.05		Толстая Т.Н. «Река Оккервиль».	
33.	14.05		Толстая Т.Н. «Чистый лист» (память, отцы и дети, проблема выбора)	
34.	21.05		Диспут о счастье по рассказу Р.Грачева «Диспут о счастье»	
35.			Диспут о счастье по рассказу Р.Грачева «Диспут о счастье»	

